

in  
ple-  
ri-  
piu  
ne  
con  
sco  
nel  
be-  
vile  
piu  
co-











## ULTIMO ANNUNCIO

TRABUARD



un saponato di Pasta dentifricia  
Chlorodont

Nome \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
Riv. \_\_\_\_\_

# Chlorodont

**La S. A. MIRAFIORE** - Vini Italiani - produttrice dei rinomati vini del Piemonte e del Chianti Classico, mette in guardia la sua Spett. Clientela contro sfacciate imitazioni del suo marchio, ed avverte i contraffattori che, persistendo in questo abuso, dovrà procedere a termini di legge per tutelare, in uno coi suoi interessi, la buona fede e la salute del consumatore.

La S. A. Muzioliere - Vini Italiani - avverte i Consumatori che:

- I Barolo ed il Barbaresco Muzioliere sono venduti esclusivamente invecchiati, in bottiglie originali e con l'indicazione dell'annata di produzione, - Sono autentiche solamente le bottiglie che portano impresso sul vetro il bollo colla iniziale "M" sormontata da corona comunale.
- I Franchi di Chianti Muzioliere, infalsicati all'origine, portano il caratteristico bollino (Martino Gallo) del Consorzio per la difesa del Chianti Classico.

\*

**S. A. MIRAFIORE - VINI ITALIANI - SEDE IN CANELLI**  
CAPITALE L. 1.000.000.- (AUMENT. A L. 3.000.000.-)  
STABILIMENTO IN GREVE-CHIANTI PER LA PRODUZIONE DEL  
CHIANTI CLASSICO

CHRISTIE CLASSICS

### L'ordine di partenza dei concorrenti

Brescia, 3 nocte.

A norma del Regolamento dell'ottava Coppa della Mille Miglia, oggi in sede bresciana del R.A.C.I., presenti i signori Bonicelli, il direttore generale della corsa cav. Castagneto, i corridori conte Lurani, Penn Hughes, Finchetti e altri, i rappresentanti di quest'anno.

*Cataglyphis* 1190 *em.*: L. Corsi-X

(Plat). Facchetti-Venosta (Plat)  
 2. Lurani-Penn Hughes (M.G.); 3. Mat-  
 teucci-N. (Plat); 4. Ruggeri-Rossi (M.G.);  
 5. Sestini (Plat); 6. Sestini-Bianchi  
 Mignone (Plat); 7. Tarantini-  
 aerali; 8. Quero-Pace (Plat); 9. Vol-  
 re-Jonai (Plat); 11. Bergnauni-Gu-  
 stalla (Plat); 12. Cileonari-N. (Plat);  
 13. Cileonari-N. (Plat); 14. Cileonari-  
 N. (Plat); 15. Gilera-Mammì (Plat); 16.  
 Lord Howe-Thomson (M.G.); 15. Torri-  
 ni-Petruccioli (Plat); 18. N. Ravano-  
 nore (Plat); 19. Caniato-Roca (Plat);  
 20. Fazio-Fazio (Plat); 21. Fazio-  
 Cavanna (Plat); 22. Macchi-Jolmita  
 (Plat); 23. Coppola-Nacchioli (Plat)  
*Category 1300 cm.*: 21. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 22. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 23. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 24. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 25. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 26. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 27. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 28. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 29. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 30. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 31. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 32. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 33. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 34. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 35. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 36. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 37. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 38. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 39. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 40. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 41. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 42. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 43. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 44. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 45. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 46. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 47. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 48. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 49. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 50. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 51. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 52. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 53. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 54. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 55. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 56. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 57. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 58. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 59. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 60. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 61. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 62. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 63. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 64. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 65. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 66. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 67. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 68. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 69. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 70. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 71. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 72. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 73. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 74. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 75. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 76. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 77. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 78. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 79. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 80. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 81. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 82. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 83. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 84. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 85. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 86. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 87. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 88. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 89. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 90. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 91. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 92. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 93. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 94. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 95. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 96. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 97. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 98. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 99. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 100. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 101. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 102. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 103. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 104. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 105. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 106. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 107. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 108. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 109. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 110. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 111. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 112. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 113. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 114. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 115. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 116. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 117. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 118. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 119. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 120. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 121. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 122. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 123. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 124. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 125. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 126. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 127. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 128. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 129. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 130. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 131. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 132. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 133. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 134. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 135. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 136. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 137. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 138. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 139. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 140. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 141. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 142. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 143. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 144. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 145. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 146. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 147. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 148. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 149. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 150. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 151. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 152. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 153. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 154. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 155. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 156. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 157. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 158. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 159. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 160. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 161. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 162. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 163. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 164. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 165. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 166. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 167. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 168. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 169. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 170. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 171. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 172. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 173. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 174. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 175. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 176. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 177. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 178. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 179. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 180. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 181. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 182. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 183. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 184. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 185. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 186. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 187. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 188. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 189. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 190. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 191. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 192. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 193. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 194. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 195. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 196. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 197. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 198. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 199. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 200. Manek-  
 e-Morini (M.G.); 201. Manek-  
 e

*Categorien oltre 3000 cmr.*: 30. Gio-  
vanelli-X (Italia); 31. M. C. (Lancette);  
32. Nardelli-Pintacova (Astura).

*Categorien 3000 cmr.*: 33. Cloni-Ci-  
nelli (Alfa Romeo); 34. Farina-Della-  
Chiesa (Alfa Romeo); 35. Azzi-A-  
lfa Romeo); 36. Benedettini-X (Alfa

(Alfa Romeo): 38. Beneventano-X (Alfa Romeo): 37. Crivellari-Bartoloti (Alfa Romeo): 35. Castellano-Zofani (Alfa Romeo): 35. Ferraro-X (Alfa Romeo): 40. Rastelli-Dell'Orto (Alfa Romeo): 41. Gurgo Salire-Garedo (Alfa Romeo): 42. Pertile-X (Alfa Romeo): 43. X-X (Alfa Romeo).

Category 3000 cmc.: 44. Nuvolari

Biagini, Alfa Romeo); 45. Tadini-Bonetti (Alfa Romeo); 46. Chiron-Rossini (Alfa Romeo); 47. Minorzi-Saffiotti (Alfa Romeo); 48. Varsi-Bignardi (Alfa Romeo); 49. Cattaneo-X (Alfa Romeo); 50. Borelli-Lapreda (Alfa Romeo); 51. L. Re-Ferrari (Alfa Romeo); 52. Conzaga-Premoli (Alfa Romeo); 53. Grandelli-X (Alfa Romeo); 54. Pellegrini-Camp (Alfa Romeo); 55. Benetton-X (Alfa Romeo); 56. Duxio-X (Alfa Romeo); 57. Auricchi-Berti (Alfa Romeo); 58. Ghisla-Carraro (Alfa Romeo); 59. Battaglia-Bianchi (Alfa Romeo); 60. Sangulietti-X (Alfa Romeo); 61. Santinelli-X (Alfa Romeo).

Le macchine di categoria 1109 (inizieranno la partenza alle ore 4 con un intervallo tra macchina e macchina di 1' a caduna) tra le ore 4,22; le partenze delle macchine di categoria 1200 e oltre 3000 cm. inizieranno alle ore 4,40 con un distacco di 2 minuti e termineranno alle 4,56; le partenze delle macchine di categoria 2000 (inizieranno alle ore 5 con un intervallo puro di due minuti per terminare alle ore 5,20 e finalmente alle 5,40. Nuovari apriranno la serie delle partenze dei bolli che proseguiranno con distacco di 2 minuti.

**Vittoria per forfait sul Perù - In Italia rinoceranno i migliori professionisti**

Rio de Janeiro, 3 notte.  
La partita calcistica di eliminazione  
per il campionato mondiale tra le  
squadre del Brasile e del Perù doveva  
avverarsi domenica in orario estivo.

Philadelphia, 3 notte.  
Annuncio Locatelli ha ieri sera ottenuto a Philadelphia una splendida successione di numeri su Fido. Così uno dei

cesso ai nani». Ed Eddie Cool, uno dei migliori nani leggeri americani. I giudici di Philadelphia, che gli avevano negato la vittoria su Benny Hman, decretando un quanto mai ingiusto verdetto di parità, non hanno potuto ripetere l'impezzo nel riguardi di Eddie Cool, né a favore della folla locale. L'incanto è stato rotto da un altro dei più duri scambisti locali, numerosi. Nella volgarità e quanto mai veloce carriera l'incanto è riuscito, però, ad avere quasi risentatamente in meglio un giovane e potente avversario. Nel seguito e nell'ultimo tempo la superiorità di Lucatelli è, poi, stata talmente chiara, che ha fatto ogni dubbio sul diritto

Nativeremo ancora che le gare di quest'anno hanno confermato le osservazioni che facciamo nella nostra rela-

La macchina della C.O.N.I. su  
delle ruote, e i suoi pneumatici  
bustolari visti l'anno scorso; che, in  
fatti, i tre e Miyasaki sono saliti, a  
tamura, Makino e Kake sono rimasti  
su aggr, e hanno proseguito Yusa, Ku  
watsu, Okuda, Takahashi e Takemura.  
Mentre constatiamo l'alto valore de  
nautatori gialli, il progredire di quelli  
allevali alla classica scuola di Matsuo  
zawa, e i lenti progressi femminili, de  
vivi più che altro a ragioni extraspor  
tive, vogliamo segnalare un partico  
lare interessantissimo: la costante e  
rendimento di quasi tutti i nuotatori  
giapponesi, che contrasta vivamente  
con quella degli europei.

Esco degli esempi: Takahashi uguagliò tre volte, con lotta a senza, il giorno di sera, il record giapponese dei 55 m. con 28" 4/10. Toyoda ottiene due volte 27" 4/10 28" 2/10. Yui compie due volte i 100 m. in 58" nettamente. Takahashi in 2'. Okada fa due tempi uguali a uno che varia di 2/5 nei 100 m. rana. Miyazaki ottiene due 1' e 59" 3/10. Akiyoshi e Kakuchi ottengono entrambi la stessa tempo di 1' e 59" 3/10.

Quasi esempi, ai quali non si potrebbe  
ancora aggiungere molti altri, nei quali  
la differenza è di uno o massimo tre  
secondi, pur con una minima parte tra  
le gare di giorno e quelle di sera, si  
mostrano le quali loto di perfezione  
sappiamo che il loro campionati  
si disputano, e come i campioni  
più semplici dare, in gara, tutti  
quello che il loro organismo concede  
Da noi non è difficile vedere uno scarto  
di due o tre secondi sui cento metri  
liberi di cinque o sei su quelli a rana.

cesso ai nani». Ed Eddie Cool, uno dei migliori nani leggeri americani. I giudici di Philadelphia, che gli avevano negato la vittoria su Benny Hman, decretando un quanto mai ingiusto verdetto di parità, non hanno potuto ripetere l'impezzo nei riguardi di Eddie Cool, né a favore della folla locale. L'incanto è venuto a cadere, e i nani più duri scambiati per nani numerosi. Nella volgarità e quanto mai veloce carriera l'incanto è riuscito, però, ad avere quasi risentitamente in mezza sala giovani e potente avversario. Nel seguito e nell'ultimo tempo la superiorità di Lucatelli è, poi, stata talmente chiara, che ha fatto ogni dubbio sul diritto

In seguito a *forfait* della squadra avversaria, quella del Brasile è stata dichiarata vincente. Il Brasile prepara ora la squadra che dovrà recarsi a Roma per il campionato.

La Confederazione sportiva brasiliana ha impegnato parecchi giocatori della Federazione calcistica brasiliana (organizzazione professionale) perché partecipino agli allenamenti prima della scelta definitiva dei componenti la squadra. Tra i giocatori impegnati sono Ney Domingos, Justo Italia, Leo

Le macchine di categoria 1109 (inizieranno la partenza alle ore 4 con un intervallo tra macchina e macchina di 1' a caduna) tra le ore 4,22; le partenze delle macchine di categoria 1200 e oltre 3000 cm. inizieranno alle ore 4,40 con un distacco di 2 minuti e termineranno alle 4,56; le partenze delle macchine di categoria 2000 (inizieranno alle ore 5 con un intervallo puro di due minuti per terminare alle ore 5,20 e finalmente alle 5,40. Nuovari apriranno la serie delle partenze dei bolli che proseguiranno con distacco di 2 minuti.



un saponato di Pasta dentifricia  
Chlorodont

Nome \_\_\_\_\_  
Città \_\_\_\_\_  
Via \_\_\_\_\_  
Riv. \_\_\_\_\_

# Chlorodont

## LIQUIDAZIONE MOBILI

da **BIANCHI**, continua  
**LA VENDITA DEI TAPPET**  
**CON LO SCONTO DEL 10 %**  
una antica i fortissimi ricati sulle lo  
ur. Si avverte però che lo sconto m  
praticato ancora per breve periodo  
perché i prezzi dei nuovi tappeti d  
sion hi arriva sono tutti aumentati.  
Via Viotti, di fronte Torre Littoria.

**TEATRI: Spettacoli d'oggi**

**REGIO.** — Ore 21: Concerto dei cantori d'Orléans.

**ALFREDI.** — Otonio, Galli-Gandolfi. — Ore 21: L'ultima prima della moglie di O. Valeri.

**VALERI.** — Comp. Stabile di San Remo. — Ore 21:15: Un mese in campagna di Turcheseff socialista.

**VERDI.** — Comp. Stabile di Cosenza. — Ore 21:15: "Napoleone" in due tomi di O. Fossano.

**VERDI.** — Comp. Stabile del Balbo. — Ore 21:15: I ventotto giorni di Craxi.

Nou te fa arrendere o paese», di Massimo  
CICCIOGLIA (*Maurizio Lusi*) — Ore 21  
«Glennada in India»  
**IMPERIAL:** CLUB 8, Carlo e Maria Teo, 10 Ball  
Parola d'ordine: «L'ultima lavata (romanzo)  
uscita ore 9-12 e 10-10.

## I divertimenti

### LA MASCHERA

Un grande avvenimento del CINEPALAZZO  
con **FELIX COLMAN** ed **ELISSA LANDI**  
in un film d'eccezionale attualità drammatica  
e di stupendo Impresario Interpretato da  
E' uno dei più grandi dell'annata.

### Spettacoli cinematografici

**CINEMA:** 1600 di Masetti e G. A. Melli  
**MASCHI:** «Il Giocatore», Galleria L. A.  
**VITTORIA:** «Tallin» («Dane Naldi») e Gran  
da Spettacolo di Art Varja.  
**ITALIA:** «Ben Chiodone», G. Challapala  
**MARSA:** «La Grande Sventura» («G. A. Melli»)  
Notturno 800 («Vittoria») e Film La signora  
Joranta mia moglie, Annabella, Murat.  
**SPLENDIDI:** Signorina Jennie una moglie  
JOHN, ministro d'Europa, P. Chavetta  
**ALPI:** «La grande Caterina», E. Bazzoni  
**STATUTO:** Commedia Mr. Smith / Cris-Cris  
**MASCHI:** Via Du Angelo via Montebello  
Immissioni, spettacolo «Fanti popolari»  
**NAZIONALE:** «La donna di Casa Maxia»

**PRINCIPE**: Vinicio di suo nome in 190 e va  
di un'isola del Pacifico dove assume l'identità  
**REGINA**: Piovra di lusso, ingr. L. 2.65  
OLIMPIA: Principessa ribelle. Ingresso L.  
OLIVIERA S.G.: Trebbio pendolare. L. 2.00  
LUCIA: Principessa di un paese africano. L. 2.00  
VINZADDA: Cavallina dei Cantici. Dietistica  
ANDREDDO: Sektino. Capelupo di F. Dyck  
MEXI: Oro 180; A. Milano e 24 Galleria 1.00  
Galleria 1.00 e 24 Galleria 1.00

Oggi al CINEMA-TEATRO VITTORIANO  
**TAUFAN**

Il poema dell'amore in lotta col dovere,  
il dramma del sacrificio che vince  
l'amore.

**TAUFAN**

Intensa, diversa, appassionata, costruttiva:  
va: parla profondamente al cuore e  
all'intelletto.

**TAUFAN**

Paura sullo schermo con ardito contras-  
sto di luce, sberleffiato alla nobiltà  
della regia.

mezzi, scene, Protagonisti: L'Am  
Sulla scena grande successo dell  
spettacolo di arte varia.

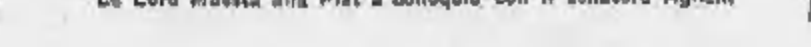
**CONOSCETE MISTER SMITH?**  
In creazione insuperabile  
di **CRIK e CROK**  
batte tutti gli altri film del medesimo  
stiler comici. Conoscere Mister Smith  
è una risata sola, continua, e  
furoreggiare allo STATUTO  
preso d'assalto da spettatori di tutte le  
età, che si divertono a strappare  
l'ossatura coscia.

**AI IDEALI M. CHEVALIER**  
vi insegna con garbo squisito, attraverso  
so mille arguzie, la più perfetta  
**MANIERA D'AMARE**  
due ore di comicità diversatissima  
con la complicità d'un cane sagace.

**LA GRANDE CATERINA**  
continua nei suoi trionfi all'Alpi.

[illegible][illegible]

---



# T I Z I E

### Le quotazioni dei cereali

## Il Segretario Federale inaugura due mostre femminili

[illegible]

raccompiando il Segretario della Sme, che ha fatto il suo ingresso nella Sme. Le numerose opere esposte hanno molto interessato i visitatori, che si sono compiati con le pitture e le sculture che il ritrovamento di questi scudi che sono stati esposti in alcuni lavori.

Pu' particolarmente lunghi sono stati le visite davanti ai lavori premiali della Sme, che sono stati esposti in alcuni lavori.

Il pubblico non presenta di visitare le due Mostre che mostrano un notevole interesse. Le sale di via Contarini sono state aperte per la prima volta il giorno dalle 8 alle 12, dalle 15 alle 18 e dalle 21 alle 23.

La SPEDIZIONE DEL C.A.I. alle ANDERSEN.

Un'occhiata di saluti.

**fra S. E. Pedrazzi ed il Sen. Brezzi**

Oni, sciamano di sacerdoti tra S. E. Pedrazzi ed El Sen, Brezzi.

Nell'occasione della partenza degli alpini italiani, i quali hanno lasciato il 23 marzo Santiago per intraprendere il viaggio di ritorno, S. E. Orlandi Pedrazzi, ambasciatore al Cile, ha indotto al senatore Brezzi, presidente della S. E. del C. G. A. I., la quale ha organizzato appunto la spedizione, la lettera seguente:

« Caro senatore, ho salutato fieri gli alpini italiani che si imbarcavano sulla nave che li condurrà in patria. Essi hanno consegnato la targa del Club Alpino ed io desidero ringraziarveli magnifico e simbolico dono.

« Per me, che sono un uomo, hanno compiuto ascensioni, traslate per

questi paesi, hanno dato esempio di costanza, di buona volontà, di resistenza fisica e di forza morale. I contatti che hanno avuto con gli elementi dell'Esercito di base (che in avevo avuto cura di far destinare come compagni ai nostri bravi alpinisti) sono stati utilissimi, perché hanno potuto dimostrare le alte qualità della nostra gente. Insomma, questa spedizione è stata proficua al buon nome del nostro Paese. Desidero dirglielo nell'attesa di ripetersi personalmente quando verrò a Torino.

Torino, 3 aprile 1984 - XII - Eccellenza carissima, ho ricevuto la cortese sua del 23 marzo. E mi ha scritto: «Santo, o peggio?». E io, a sentirmi ancora una volta la vostra infinita gratitudine. I giovani compagni hanno meritato la nostra intensa gratitudine e la nostra ammirazione. Noi li attendiamo trepidi al loro arrivo nei cieli.

«Attendiamo presto V. E. fra noi. Le esprimeremo ancora la nostra incancellabile gratitudine. Con profonda devozione — Ing. Giuseppe Brezzi, presidente».

**Al Faro**  
**Sculture di Lea d'Avanzo**  
Si inaugura domani, alle ore 17, nel salone del "Faro", in via Pierino Delmastro 1, una mostra personale di sculture di Lea d'Avanzo. Alcune opere sono state eseguite otto anni or sono e le altre gradualmente fino ad oggi. Un complesso: i visitatori potranno più facilmente giudicare la personalità e l'evoluzione dell'artista, che ha partecipato con successo ad esposizioni italiane e straniere ricevendo anche critiche lusinghieri giudizi.

**Ciclista investito da un'autocarro**  
Il pasticcere Pierino Molardi da

Vito, di 18 anni, abitante in via San Massimo 9, ieri poco dopo le ore 10, mentre in bicicletta percorreva corso Ortobianco, all'incrocio di corso Parigi era investito dall'automobile 17315-TO, guidata dal commerciante Giuseppe Fazio di Ernesto, di 44 anni, abitante a Venaria Reale. Il Minardo era soccorso e trasportato all'ospedale Mauriziano dove i dottori Ronconi e Pavano che lo visitavano, gli riscontravano escoriazioni alle ginocchia, in lussazione dell'anca destra guaribili in 20

**ULTIME FINANZIARIE**  
**Borsa di New York**  
**NEW YORK, 3.** — Gli affari a Wall Street sono stati oggi molto facili. L'apertura è stata caratterizzata da una generale inattività, una corsa secca, e subito una ondata di comprare che ha determinato una certa tendenza al rialzo.  
(Chiusura)

	January	February
Freddie Maliano 7c	101 1/2	
Ed. Pubb 7c 1947	97	98 1/2
1c 1937	97 1/2	98 1/2
7c Maliano 200c 1953	97 1/2	98 1/2
1c Roma 10, 1c	93 1/2	92 1/2
Flat 7c 10c (Roma) 7c	100 1/2	101 1/2
6c 6.00 C	88 1/2	91

	2	3
Italian Newspaper	2 1/2	2 1/2
American C. of S.	60	100 1/2
American Red Stamp	10	15 1/2
1c 1937	101 1/2	101 1/2
Uninsulated Co.	37 1/2	37 1/2
Eastern Kodak Co. of N.Y.	97	88

[illegible][illegible]

